

PIXELADOS

REVISTA ESCOLAR

JUNIO 2025 | NÚMERO 1 | E.E.S. N° 80



MUJERES



QUE

INSPIRAN



EN ESTE NÚMERO

➔ LETRAS Y AUTORES



Mujeres que fueron y son fuente de inspiración.

Seguí leyendo en Pág 1...

➔ CIENCIA Y TECNOLOGÍA



Conocé toda la actualidad tecnológica.

Seguí leyendo en Pág 24...

➔ VIDA SALUDABLE



Pequeños cambios y grandes desafíos para cuidar tu salud.

Seguí leyendo en Pág 42...

➔ ESCRITORES INVITADOS



Las escuelas también escriben. Relatos de nuestras escuelas platenses.

Seguí leyendo en Pág 50...



EDITORIAL

Por Lorena Passares

Hacer una revista escolar es mucho más que escribir palabras es tender un puente hacia vos, querido lector, que vas a recorrer estas páginas donde los textos son los verdaderos protagonistas.

En cada uno de estos textos te vas a informar, vas a descubrir personajes, te vas emocionar con las historias, vas a conocer cosas que tal vez no sabías. Porque cada uno será una puerta abierta que te llevará a vivir una aventura de colores y letras.

Los alumnos que aquí escriben han hecho un enorme trabajo para que esto sea posible. Ellos investigaron, leyeron y escribieron estos textos para que vos los disfrutes de punta a punta. Pixelados comienza hoy y te dice: ¡Bienvenido! Que disfrutes de esta revista.

EN ESTE NÚMERO PARTICIPARON

➔ LETRAS Y AUTORES

3°1° T.M E.E.S N°80

➔ CIENCIA Y TECNOLOGÍA

3°1° T.M E.E.S N°80

➔ VIDA SALUDABLE

5°1° T.M E.E.S N°80

➔ ESCRITORES INVITADOS

2°1° T.M E.E.S N°46
3°2° T.M E.E.S N° 46
5°4° T.T E.E.S N°46
5°C° T.T E.E.S N°56
3°B T.M E.E.S N°8

➔ ILUSTRADORES

Alma E.E.S N°80
Morena E.E.S N°80
Jonás E.E.S N°56
Jeanette E.E.S N°56
Vicky - Colaboradora externa

➔ EDITORAS RESPONSABLES

Edición Impresa: Prof. Lorena Passares
Edición Digital: Prof. Antonela Casagrande

➔ Revista en audio (Versión Youtube)

Diseño audiovisual: Prof. Antonela Casagrande
Locución Letras y Autores- Vida Saludable: Prof. Lorena Passares
Locución Ciencia y Tecnología-Escritores Invitados: Prof. Antonela Casagrande

Seguinos en nuestro canal de Youtube

@RevistaPixelados



LETRAS Y AUTORES



MUJERES QUE INSPIRAN

POR PROF. LORENA PASSARES

La historia de nuestra argentina fue forjada por mujeres que inspiraron a las jóvenes de hoy.

Mujeres temerarias, atrevidas, valientes que dieron lo mejor que tenían para dar un paso en el reconocimiento de su propia valía en un mundo de hombres.

Las historias aquí contadas fueron escritas en base a un trabajo de lectura de las biografías de nueve mujeres que contaron parte de la historia de nuestro país.

Pero éste no es un trabajo biográfico. Los alumnos de tercer año tomaron estos textos para crear un relato literario de un momento único, irrepetible y valioso de cada una de las vidas de estas mujeres.

¿Qué sucedió el día en que una mujer se atrevió a querer votar en la Argentina? ¿Cómo fue la aparición de un diario escrito por una mujer? ¿Habría sido fácil intentar estudiar en una universidad que se decía exclusiva para hombres?

La irrupción de estas mujeres cambió la vida y el escenario de la sociedad argentina porque todas, de alguna u otra manera, conquistaron un espacio de derechos innegable para las futuras generaciones.

Los invito a leer estas historias sobre nueve mujeres únicas. Y sobre todo a que nunca olviden su legado porque ellas... abrieron caminos.

Escuchar

Alfonsina Storni



PRIMERA MUJER DE LA COMUNIDAD
DE ESCRITORES EN ARGENTINA



CUENTOS LIBRES

POR BRUNO – FELIPE – JARED – SANTINO – SIMÓN – TIZIANO

Hola, soy Alfonsina y así cambie la historia de la literatura.

Me presento, me llamo Alfonsina, nací en Capriasca, Suiza. Amo escribir y leer cuentos. Mi vida no fue fácil. Enfrenté pobreza y tuve muchas adversidades, problemas y discriminación.

Con 24 años, con mucho esfuerzo publiqué mi primer libro, llamado La inquietud del rosal, sin embargo Juliberto Franccini, un crítico escritor, de los mejores del país, me hizo la vida imposible.

Fui a presentar mi libro al club de lectura "Los lobos", dije:

- Hola vengo a presentar mi libro La inquietud del rosal, este libro reflexiona sobre el modo en que el rosal quema su savia para florecer, y como m ...

Me interrumpió y dijo

- No me interesa, parece aburrido.

- Pero si no lo leíste.

- A parte sos mujer, tenés que hacer cosas de mujeres, esto déjaselo a los hombres.

- ¿Qué decís? Las mujeres también podemos escribir.

Me ignoró, quise seguir tratando de que entienda que el libro era suficiente hasta que pidió que me echaran y me terminé yendo por mi propia cuenta con lágrimas en la cara y antes de salir le dije:

-Te lo voy a demostrar en unos años.

Se rió y finalmente me fui, pero recibí la ayuda de Josué y Felipe, dos amigos que tengo desde que vine a Argentina y se volvieron muy cercanos al tener mi misma ideología. Ellos opinaban que las escritoras merecían el poder de publicar sus relatos.

Formamos juntos el primer Círculo literario unisex llamado "Cuentos libres". Con toda esta lucha pude finalmente y con mucho esfuerzo, publicar mi libro que fue todo un éxito.

Fui a "Los lobos", donde quise ir a presentar mi primer libro y ahí lo vi a Juliberto, le mostré mi libro, me reí y le dije:

- Pensá dos veces las cosas.

Empezó a insultarme y me fui riéndome, diciendo “Las mujeres pueden ser grandes escritoras como yo, estoy orgullosa de que con mi grupo lo hayamos cambiado”.



Escuchar historia

Cecilia Grierson



PRIMERA MÉDICA
ARGENTINA



CUMPLIENDO EL SUEÑO DE UNA NIÑA

POR BIANCA - FRANCESCA - SOFÍA

Cecilia y Amanda eran mejores amigas de toda la infancia. Ellas tuvieron un pequeño conflicto en la secundaria ya que las dos se enamoraron de un chico llamado Ramón.

Al pasar los años Ramón se casó con Amanda. Ramón se dedicaba a la medicina mientras que Amanda se dedicaba a la casa y Cecilia no les tomaba importancia ya que ella estaba más enfocada en sus cosas como el estudio o pelear por los pocos derechos que había en esa época.

Un día Ramón le regaló una colonia a su esposa ya que era el día de su cumpleaños pero ese perfume que compró era una estafa ya que tenía muchos químicos que podrían llegar a enfermar a todas las personas que lo huelan habitualmente.

En el caso de Amanda le agarró una fiebre muy rara pero ella no le tomó importancia hasta que se sentía cada vez peor.

Amanda fue al hospital. Los médicos hicieron todo lo posible pero no encontraban nada para que mejore así que la desahucieron. A Cecilia le llegó una llamada diciendo:

Médico : _ Hola ¿Usted es Cecilia? Bueno queríamos informarle que Amanda Kenig tiene una enfermedad desconocida y no encontramos ninguna cura para ella así que puedes visitarla un lunes por la tarde.

Cecilia en ese instante sintió cómo su mundo se derrumbó ya que ella amaba a su mejor amiga a pesar de todo.

Cecilia: _ Muchas gracias por informarme el lunes por la tarde estaré allí.

Ella se sentía un poco enojada con los doctores ya que pensaba que ellos no hacían mucho para curarla.

Llegó el lunes ya por la tarde y ella fue a visitarla un poco triste y cuando se vieron fue un momento muy emotivo ya que hacía mucho que no se veían.

Al rato empezaron a hablar de sus cosas hasta que llegaron a un tema principal.

Amanda: _ Amiga tendrías que estudiar medicina.

Cecilia: _ ¿Por qué lo dices amiga?

Amanda: _ Así ves que en algún futuro si pasa algo como nuestra situación tú si vas a tener la solución para las amigas. Yo te tengo mucha fe, yo sé que tú vas a ser unas de las mejores médicos del mundo.

Cecilia:_ Si, tienes razón. Igual tú saldrás de esta enfermedad ¿Verdad?

Amanda: _ No tengo mucha fe ya que estos médicos no tienen muchas curas ni tampoco experiencia, pero a pesar de todo quiero que sepas que si me voy yo voy a estar a tu lado en cada proceso tuyo, te amo.

Cecilia iba a hablar pero justo se terminó su tiempo de visita. Ella por su amiga haría lo que fuese. Empezó a estudiar medicina y le encantaba ya que desde pequeña a ella le gustaba jugar como si fuese una médica y estaba cumpliendo el sueño de su niña interior y el de su mejor amiga.

Un día la llaman para darle la peor noticia de su vida... Amanda había fallecido. Cecilia cayó en una pequeña depresión pero a los días ella decidió organizar su funeral. Asistieron toda su familia, Ramón y muchas personas más.

Al pasar los años Cecilia se graduó con 30 años aunque esa carrera era solo para hombres pero ella luchó por su derecho.

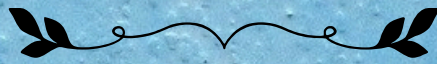
En 1886 fundó una Escuela de enfermeras para que más mujeres fueran conociendo la medicina y como cuidar o ayudar a los demás y al pasar los años la sociedad argentina tuvo enfermeros y enfermeras y para Cecilia era un orgullo ya que llegó lejos gracias a la esperanza de la amiga y todo su esfuerzo.

Cecilia Grierson falleció en 1934 dejando un gran reconocimiento a los derechos de las mujeres.



[Escuchar historia](#)

Juana Manso



LA EDUCADORA
ARGENTINA



UNA DIRECTORA JUSTICIERA

POR CATALINA - CELESTE - MÁXIMO - MORENA - SAMUEL - SANTIAGO

Era un día en la escuela para señoritas. Juana Manso quería hacer algo que pueda revolucionar la educación en su escuela. Después de pensar decidió invitar a un chico a su colegio. Se acordó que su amiga tenía un hijo que estudiaba en casa, se llamaba Pedro y tenía 11 años.

Juana fue hablar con su amiga por la propuesta y ella aceptó. Pedro estaba contento por empezar la escuela con otras personas. Ella le contó a sus alumnas y ellas se emocionaron también.

Es el gran día, Pedro llegó a la puerta de la escuela con nervios, respiró hondo y entró al aula. El lugar se quedó en silencio. Pedro nervioso fue rápido a una mesa y se sentó.

Juana pasó y llamó a Pedro para que vaya al frente; “Chicas él es Pedro, viene a estudiar con ustedes”. Todas lo saludaron amablemente.

Pedro dijo algunas cosas sobre él y volvió a su asiento. Después de la clase Pedro se relacionó con algunas chicas de su salón y se hicieron amigos.

Pero había algunas chicas no tan femeninas que tomaban a Pedro de homosexual por venir a este colegio y planearon molestarlo toda la semana para que quiera irse de la escuela.

La semana empezó y estas chicas empezaron a molestar a Pedro en la institución, le sacaban sus libros y los tiraban a la basura, le lanzaban agua a la cara y le gritaban en el oído muy fuerte.

Pedro se hartó del bullying y fue a contarle lo sucedido a Juana. Ella se sorprendió e inmediatamente se puso en contacto con sus padres para la expulsión de estas chicas.

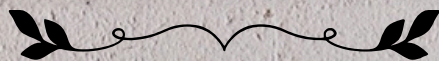
Juana fue al aula donde estaba Pedro y empezó una charla reflexiva con todos sobre el respeto hacia al otro.

Juana está muy orgullosa de sus logros en la educación y justicia sobre la igualdad con todos.



Escuchar historia

Julieta Lanteri



LA PRIMERA MUJER
QUE VOTÓ EN ARGENTINA



LA VOZ DE UN CAMBIO

POR ALMA - UMMA

Los primeros rayos de sol se infiltraron en la ventana iluminando la habitación en donde Julieta Lanteri descansaba plácidamente, o bueno, intentaba como si su compañera Teresa no se la hubiera pasado roncando toda la noche. Pero la emoción fue difícil de ocultar mientras se ponía sus prendas y abría sus ojos irritados por la somnolencia.

_ ¡Dale, Teresa! ¡Nos vas a atrasar! _ gritó, acomodando su chaqueta.

_ ¡No voy a participar en tu locura! _ gruñó Teresa, frunciendo el ceño _ ¿Qué va a decir la gente?

_ ¿La gente? _ dijo incrédula _ ¿Qué dirá la gente? ¡Lo mismo de todos los días!

Sin dejar que Teresa replique, tiró de su muñeca, haciendo que casi se tropezara con el escalón mientras intentaba colocarse su zapato con tacón.

Las miradas de sorpresa y rechazo junto con los murmullos comenzaron apenas llegaron. Julieta no se inmutó; levantó la cabeza con determinación arrastrando a la fuerza a su compañera.

_ ¿Está listo...? _ la voz del funcionario se desvaneció al apartar la vista de su papeleo, notando a las dos mujeres, notablemente nerviosas.

_ Claro, aquí tiene. _ dijo Julieta, extendiendo su boleta con firmeza.

Una risa baja se escuchó de su parte, con burla.

_ En serio... ¿Dónde está su marido? _ dijo con un tono engreído.

Teresa lo agarró bruscamente del cuello de su camisa, tirando de ella para acercarlo antes de ofrecerle un puñetazo.

El impacto hizo que los de la fila se voltearan, comenzando así sus comentarios despectivos, mientras intentaban echarlas.

_ “¡Loca, loca! ¡Está en sus días!”

_ “¿Quién dejó que una mujer votara!”

_ “¡Que un hombre la calme, por favor!”

Pero nuevamente, Julieta forcejeó, usando la cartera de Teresa para dejar a varios en el suelo y con moretones en sus ojos. Y de paso, la cartera combinaba con su falda.

En medio del caos el presidente de mesa agarró la boleta a regañadientes mientras se sobaba el golpe y les gritó que se fueran enseguida.

Al salir apresuradamente del lugar, varios hombres de las filas las tachaban de "locas", a pesar de que estás reían entusiasmadas de que su boleta, por fin, haya sido aceptada.



Escuchar historia

Lola Mora



LA PRIMERA ESCULTORA
ARGENTINA



EL MÁRMOL Y LA VALENTÍA

POR ALEXANDER - BRANDON - MATEO - MÁXIMO - NICOLÁS

En un rincón del norte argentino, nació una niña llamada Dolores Candelaria Mora Vega, aunque el mundo la conocería simplemente como Lola Mora.

Desde pequeña, Lola no se conformó con lo que la sociedad esperaba de una mujer. Mientras otras niñas jugaban con muñecas, ella observaba las formas de las piedras y soñaba con tallarlas.

Huérfana a los dieciocho años, Lola decidió que no sería el dolor quien tallara su destino, sino su pasión. En Tucumán conoció al pintor Santiago Falcucci, quien al verla tan decidida, decidió apoyarla.

Pronto, los retratos que ella hacía de la alta sociedad tucumana comenzaron a llamar la atención, pero lo que más deseaba Lola era tallar, dar vida al mármol.

Su obra más ambiciosa "La fuente monumental de las Nereidas" fue la que enfrentó con una sociedad que aún no estaba lista para su audacia.

Talló a la diosa Venus y a las Nereidas saliendo del agua, sus cuerpos desnudos celebrando el nacimiento de la belleza. Para muchos fue arte sublime, para otros, una ofensa.

La alta sociedad porteña no dudó en condenarla. Y llegaron las críticas del público:

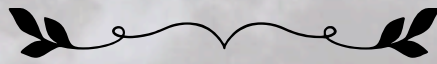
- ¡Es una falta de respeto!
- ¡Hay niños!
- ¡Que la saquen!

Y así fue. La fuente fue escondida de los ojos de todos. Pero hoy la celebran con orgullo.



[Escuchar historia](#)

María Remedios del Valle



LA MADRE
DE LA PATRIA



LA CAPITANA DE LOS VIENTOS

POR FLORENCIA - MILAGROS

En los campos polvorientos del alto Perú, donde el eco de los tambores anunciaba cada nuevo combate, una figura se alzaba entre el humo y el miedo. No llevaba capa ni espada dorada, pero su mirada era más firme que la de cualquier general. Era María Remedios del Valle, conocida por todos como "la capitana de los vientos".

Dónde ella caminaba, el valor parecía seguirla como viento impetuoso que empujaba al ejército hacia adelante. A su lado, marchaban soldados curtidos y jóvenes asustados. También iba un niño, Tomás, huérfano de la guerra, a quien María había recogido tras una batalla en Tucumán.

Lo alimentaba con las sobras que encontraba y lo protegía con su propio cuerpo en los tiroteos. Él la llamaba "mamá viento", porque sentía que, como el aire, ella estaba en todas partes: curando heridas, consolando llantos, dando órdenes, sosteniendo fusibles.

En una noche estrellada, mientras el campamento dormía, María escuchó pasos. Se levantó y con Tomás escondido bajo su capa, se enfrentó a una patrulla enemiga. La capturaron. Fue azotada durante días, pero nunca reveló la posición del ejército. "Mi cuerpo sangra, pero mi patria vive", le gritaba mientras los látigos cortaban su piel.

Una noche, cuando la luna estaba más brillante que nunca, escapó. Lastimada y hambrienta, volvió con los suyos. La recibieron con lágrimas y aplausos.

El general Belgrano, al verla llegar, cubriéndose pero con la estrella de tela bordada por las mujeres del campamento.

María apretó la medalla contra su pecho. No era de oro, pero brillaba como el sol. Esa noche, mientras todos dormían, juró seguir luchando.

Desde entonces, la capitana de los vientos cruzó montañas llevando mensajes secretos. Nadie la veía, pero el viento anunciaba.

Y aunque el tiempo pasó, su nombre no se borró, porque cuando la patria tembló, ella estuvo ahí como el viento que a veces se muestra tranquilo pero a veces arrasa con todo.



Miriani Pastoriza



PRIMERA ASTRÓNOMA
ARGENTINA



ESTRELLAS EN LA OSCURIDAD

POR LARA - MIA - ZOE

Miriani siempre miraba el cielo desde su azotea, fascinada por las estrellas. Desde pequeña soñaba con ser astrónoma, a pesar de que muchos le decían que la ciencia no era para mujeres.

Un día, se enteró de un concurso de investigación que ofrecía una beca para estudiar en un prestigioso observatorio. Decidida a no dejar pasar la oportunidad, trabajó arduamente en su proyecto sobre galaxias espirales.

Miriani no tenía el permiso de la madre para salir para terminar el proyecto de noche y le rogó para que la dejara seguir ya que había encontrado a alguien que la ayudaba. Esta persona era José Sersic, su compañero de estudio , quien la había estado ayudando desde el primer día ya que ella al ser mujer no tenía los mismos permisos que José. La madre al escuchar todo el esfuerzo que estaba haciendo su hija para ese proyecto decidió dejarla terminar.

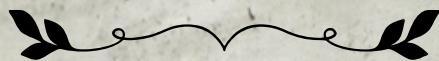
El día de la presentación, ella recordaba todo lo que tuvo que hacer para poder llegar hasta ahí, estaba nerviosa pero segura y expuso su trabajo. Cuando anunciaron que había ganado, Miriani sintió que su sueño se hacía realidad. En el observatorio, descubrió nuevas galaxias y se convirtió en una inspiración para otras jóvenes. Fundó una organización para motivar a niñas a seguir sus sueños de ciencia.

Cada noche, al mirar las estrellas, recordaba su viaje y sabía que había encontrado su lugar en el universo.



Escuchar historia

Petrona Rosende



PRIMERA PERIODISTA
ARGENTINA



LA FLECHA EN EL DIARIO

POR AGUSTÍN - DANTE - LUCIANO - SANTINO

Soy Petrona y desde niña amo la escritura pero tenía poco tiempo para hacerlo porque en mi casa decían que las mujeres solo servían para cocinar y limpiar. Sin embargo, nunca desistí y en 1830 fundé el primer diario en Argentina junto a mi mejor amiga desde el jardín. Le Puse "La aljaba" porque así se llamaban los estuches donde se guardan las flechas y yo quería eso...atravesar a la sociedad para que las cosas cambien.

El problema fue que nadie lo compraba hasta que una chica de aproximadamente de 23 años me compró un ejemplar.

Todavía me acuerdo, me vio en la calle y se me tiró encima.

-¿Vos sos la del periódico? ¿La de la flechita?

-¡SI!

-¿Y me vendes un ejemplar?

-¡SI! Es tuyo.

Hasta que desde lejos se escuchó una sirena. ¡Estábamos asustadas! ¡La policía! Corrimos a toda velocidad. Nos metimos a un callejón y la policía pasó de largo. Seguimos vendiendo y escapando de la policía, hasta que un día llegó la libertad a nuestro país para todas las mujeres.



[Escuchar historia](#)

Rosa Guerra



PIONERA
EN LAS LETRAS ARGENTINAS



ROSA DE PAPEL

POR LUCAS - URIEL

Buenos Aires, Argentina.

Después de la batalla de los Caceros, se dio a conocer la caída de Rosas, lo cual dio un espacio de mayor libertad de expresión en el país.

Fue entonces cuando Rosa Guerra decidió comenzar su carrera como escritora publicando La Camelia, el segundo periódico publicado por una mujer.

Aunque había un problema, los canillitas decidieron hacer un paro cuando Rosa la iba a difundir. Entonces le pidió los diarios a los canillitas.

Rosa: _ Chicos, necesito los diarios de la Camelia para que sean vistos, por favor.

Canillitas: _ ¿Si los repartís vas a recibir una paga?

Rosa: _ Mi intención no es ganar dinero, mi intención es que La Camelia sea vista.

Canillitas: _ ¿Entonces trato cerrado?

Rosa: _ Trato cerrado.

Rosa corrió y entregó un par de diarios, pero se dio cuenta de que no le alcanzaría el tiempo para entregarlos. Así que se dirigió a la casa de una amiga a pedirle ayuda, tocó la puerta y esperó impacientemente.

(Sonido de puerta abriéndose)

Juana Leloir: _ Hola Rosa, ¿Cómo estás?

Rosa: _ Hola Juana, apurada quería pedirte un favor.

Juana: _ Decime

Rosa: _ Quería que me ayudes a repartir estos diarios.

Juana: _ ¿Pero, porque querías repartir esos diarios?

Rosa: _ Porque este diario es La Camelia que yo escribí y solamente quiero repartirlos para que así las mujeres empiecen a publicar sus obras y participen más.

Juana: _ Bueno, pero un par de cuadras nomás.

Rosa: _ No, necesito que por lo menos sean unas 50 cuadras.

Juana: _ Pero Rosa, ¿No te parecen muchas cuadras? Estamos en otoño y hace bastante frío.

Rosa: _ Si, sé que hace frío, pero esto es por una causa mayor, por favor.

Juana: _ Bueno, porque sos mi amiga y para eso estamos, además sería lindo un mundo con mayor libertad de expresión para las mujeres.

Entonces las dos no perdieron tiempo y repartieron la mayor cantidad de diarios. Tuvieron suerte de que otras mujeres con el mismo pensamiento las ayudaran a repartir. A las dos semanas, La Camelia se volvió muy popular tanto que algunas empresas de diarios decidieron publicar. El segundo periódico de una mujer.



Escuchar historia

The background is a vibrant blue abstract composition. It features numerous bright, glowing lines that curve and radiate across the frame, creating a sense of dynamic movement and energy. Interspersed among these lines are various geometric shapes, including squares and rectangles, some of which are slightly blurred or faded, adding depth to the design. The overall effect is reminiscent of a high-speed digital environment or a futuristic architectural space.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

MICROPLÁSTICOS, EL ASESINO SILENCIOSO

POR BRUNELLA – BRUNO – FELIPE – JARED – SANTINO – SIMÓN – TIZIANO



¿Qué son los microplásticos?

Los microplásticos son fragmentos de plástico muy pequeños (menos de 5 mm) que contaminan el ambiente y tardan cientos de años en degradarse.

Materiales que los componen

Están hechos de materiales sintéticos como polietileno, polipropileno, poliestireno, poliéster, nylon y PVC, todos derivados del petróleo.

Tipos de microplásticos

- Primarios: Fabricados directamente en ese tamaño (como los que se usan en cosméticos o productos industriales).
- Secundarios: Se forman al romperse plásticos grandes como botellas, bolsas o redes de pesca.

Presencia en productos diarios

Se encuentran en exfoliantes, pastas dentales, maquillaje, jabones, detergentes, ropa sintética, botellas, bolsas, pinturas, llantas y toallitas húmedas.

¿Cómo llegan al océano?

- Lavado de ropa sintética.
- Descomposición de plásticos grandes.
- Uso de productos con microperlas.
- Arrastre de residuos por la lluvia y desagües urbanos.
- Actividades industriales y pesqueras.

Impacto en el medio ambiente

- Contaminan el agua.
- Alteran cadenas alimenticias.

¿Se pueden eliminar los microplásticos del océano?

- Dañan corales y ecosistemas.
- Son ingeridos por peces, tortugas y aves, que pueden morir o enfermarse.

Industrias que más contaminan

Las industrias que más generan microplásticos son:

- Textil
- Cosmética
- Pesquera
- Automotriz
- Plástica

Efectos en la salud humana

Los microplásticos pueden entrar al cuerpo a través del agua, los alimentos, la sal o el aire. Pueden causar inflamación, estrés celular y acumular toxinas.

¿Se puede vivir sin microplásticos?

Aunque vivir sin generar microplásticos es complicado, sí es posible reducirlos usando ropa de fibras naturales, evitando plásticos de un solo uso, leyendo etiquetas, eligiendo materiales alternativos como vidrio, papel o bambú y reciclando correctamente.



Escuchar artículo

REALIDADES AUMENTADA Y VIRTUAL

POR BIANCA-SOFÍA



La realidades virtuales

La realidad virtual empezó en 1950 cuando Heiliy creó la tecnología que crea entornos digitales con los visores. Ayuda a los estudiantes a usar los elementos químicos en un entorno controlado. En cambio, la realidad aumentada que fue creada por Caudell en 1990 es utilizada a través de dispositivos, ayudando a los estudiantes a ver moléculas detalladamente. Esto mejora la comprensión visual de los conceptos abstractos, por ejemplo: la organización de átomos y la formación de enlaces.

Ventajas de RV y RA:

Realidad virtual:

Experiencias inmersivas:

La inmersión de un mundo virtual resulta ideal para juegos, simulación, entrenamiento, además ofrece ventajas para muchos sectores, como la medicina, educación, etc.

Desarrollo de habilidades:

Ayuda en el desarrollo de habilidades motoras finas, en la resolución de problemas y la creatividad.

Conexión y comunicación:

Facilita la conexión entre personas y la colaboración en entornos virtuales.

Ahorros:

Reduce costos de viaje y entrenamientos.

Realidad aumentada:

Facilita la interacción con el mundo real, mejora la percepción de la realidad, permite el acceso a los teléfonos móviles con capacidad de usar RA, facilitando su uso. Se basa en objetos que facilitan el aprendizaje.

Desventajas de RV y RA

Realidad virtual:

Curva de aprendizaje: Se requiere un nivel de adaptación para manejar los entornos virtuales. Necesidad de equipos escolares específicos como cámaras y computadoras.

Posibles efectos secundarios: unos usuarios pueden experimentar mareos o incomodidad al usar RV

Realidad aumentada:

Requiere buena iluminación: la iluminación es crucial para ver entornos virtuales, necesidad de dispositivos específicos.



Escuchar artículo

REVOLUCIÓN ENERGÉTICA: BATERÍAS DE LITIO

POR CATALINA - CELESTE - MÁXIMO- MORENA -SANTIAGO - SAMUEL



Las baterías de litio son cosas que a casi nadie le importa, pero hay muchas curiosidades y cosas sorprendentes muy interesantes para el espectador.

-¿Qué son las baterías de litio? ¿Cómo funcionan?

Las baterías de litio almacenan energía a través del traslado de iones de litio entre dos electrodos, el cátodo y el ánodo. Se destacan por su gran capacidad de almacenamiento, baja pérdida de carga y durabilidad, lo que las hace perfectas para gadgets electrónicos y autos electrónicos.

-¿Para qué sirven las baterías de litio?

Sirven para almacenar y suministrar energía electrónica de manera eficiente, y se utilizan en una gran variedad de dispositivos por su alta densidad energética, bajo peso y larga vida útil.

-¿Cómo se crearon las baterías de litio?

En los años 70, M. Stanley Whittingham, trabajando en Exxon, desarrollo una batería recargable usando litio metálico como ánodo y disulfuro de titanio como cátodo. Era prometedora, pero peligrosa: el litio metálico era inestable y podía explotar.

-¿Qué problemas causa la batería de litio?

- Riesgo de seguridad

Sobrecalentamiento y explosiones: Si se dañan, se sobrecargan o se exponen al calor, pueden incendiarse o explotar.

Cortocircuitos internos: Pueden provocar incendios espontáneos si la batería está mal fabricada o sufre un golpe fuerte.

- Impacto ambiental

Extracción del litio: Contamina el agua y daña ecosistemas, especialmente en zonas como el triángulo del litio (Argentina, Bolivia y Chile).

Difícil reciclaje: Muchas baterías de litio no se reciclan adecuadamente, lo que genera residuos tóxicos.

-¿Qué es el triángulo del litio y para qué sirve?

Se denomina triángulo del litio a la zona geográfica ubicada en el sur de América andina, en el límite de Argentina, Bolivia y Chile, que concentra más del 50% de las reservas de ese metal blando conocido en el planeta. Sirve para ilustrar la interrelación entre los recursos de litio, la tecnología de extracción y procesamiento, y el mercado de baterías.

-Diferencia entre batería y triángulo

La diferencia entre la batería de litio y el triángulo del litio en Sudamérica es fundamental, ya que una es un producto tecnológico, y el otro es una región geográfica rica en recursos naturales.

En conclusión, las baterías de litio sirven mucho en la actualidad y seguirá siendo importante en la historia.

Para los curiosos dejamos a continuación un link donde podrán observar que sucede cuando una batería de litio entra en contacto con agua.

<https://vm.tiktok.com/ZMBc2Khur/>



Escuchar artículo

BIOPLÁSTICOS...EL FUTURO DE LA INDUSTRIA

POR ALMA - FRANCESCA - UMMA

¿Qué son?



Hay distintos tipos de plásticos. Están los comunes, de toda la vida, que provienen del petróleo pero que tardan cientos de años en descomponerse y generan muchísima contaminación. En cambio, los bioplásticos (otro tipo de plástico) son hechos a base de cosas naturales: como maíz, papa, caña de azúcar o hasta algas. Por eso se dice "bio", porque vienen de la biomasa, que significa que es materia orgánica.

Sus usos

- Envases y embalajes: los bioplásticos como el ácido poliláctico se utilizan para fabricar envases de alimento, bandejas y recipientes desechables. Son ideales para productos frescos, ya que pueden ser biodegradables y compostables.
- Películas y envoltorios: se utilizan para crear películas protectoras que son más sostenibles que las envolturas plásticas tradicionales.
- Utensilios desechables: muchos productos desechables, como cubiertos y platos, están hechos de bioplásticos como el PLA o el PHA. Estos son útiles en eventos o restaurantes que buscan opciones más accesibles.
- Los bioplásticos pueden ser:
Biobasados: hechos de recursos renovables como maíz, caña de azúcar o almidón.
Biodegradables: se descomponen más fácilmente bajo ciertas condiciones.

Zonas.

En Argentina, la industria de bioplásticos está en desarrollo, con investigaciones en Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, Tucumán y Mendoza. Buenos Aires es clave en estudios y startups sobre envases biodegradables, mientras que Santa Fe y Córdoba se enfocan en biotecnología y el uso de materias primas como maíz y residuos agrícolas. Tucumán produce bioplásticos de caña de azúcar y Mendoza investiga bioplásticos a partir de residuos vitivinícolas.

Su influencia en el ambiente.

Los bioplásticos pueden tener un impacto más positivo en el medio ambiente que los plásticos convencionales, pero no siempre son completamente “ecológicos”.

Impactos positivos:**1. Menor uso de petróleo:**

- Al estar hechos de materiales renovables (como maíz, caña de azúcar, almidón), reducen la dependencia del petróleo.

2. Reducción de emisiones de CO₂:

- Durante su producción, algunos bioplásticos generan menos gases de efecto invernadero que los plásticos tradicionales.

3. Biodegradabilidad (en algunos casos):

- Algunos bioplásticos se descomponen en compost industrial o incluso en la naturaleza, reduciendo la contaminación a largo plazo.

4. Aprovechamiento de residuos orgánicos:

- Algunos se pueden fabricar a partir de residuos agrícolas o alimentarios, lo que aprovecha materiales que de otro modo se desecharían.

Impactos negativos o limitaciones:**1. No todos son biodegradables:**

- Algunos bioplásticos (como el Bio-PET) se comportan igual que los plásticos comunes y pueden persistir en el ambiente.

2. Condiciones especiales para degradarse:

- Muchos solo se biodegradan en plantas de compostaje industrial, no en el mar o en vertederos comunes.

3. Uso de tierras agrícolas:

- Cultivar materias primas para bioplásticos puede competir con la producción de alimentos y requerir agua, fertilizantes y espacio.

4. Contaminación si no se gestionan bien:

- Si se mezclan con plásticos convencionales en el reciclaje, pueden contaminar los procesos de reciclado.

Degradación.

El PLA (hecho con maíz o caña de azúcar) en la tierra o en el agua puede tardar más de 100 años. Pero si lo pones en plantas de compostaje industrial (proceso controlado y especializado), con calor y humedad controlada, puede tardar de 3 a 6 meses.

El PHA (hecho de bacterias) sí es más fácil de degradar. En el mar, por ejemplo, puede tardar menos de 1 año, o en el compost industrial puede tardar más o menos de 2 a 4 meses.

En cambio, otros plásticos (como mezclas de almidón) pueden tardar semanas o meses, mientras que otros pueden tardar años si no están en condiciones específicas.

¡IMPORTANTE! Por más que se llamen "bioplásticos", si los tiramos a la basura común o en cualquier lugar, tardan mucho en degradarse (pueden llegar a tardar años). Para que se degraden rápido, tenemos que desecharlos en lugares específicos.



Escuchar artículo

LA NANOTECNOLOGÍA... ¿Y AHORA QUÉ?

POR ALEXANDER - BRANDON -MATEO - MÁXIMO -NICOLÁS



¿Qué es la nanotecnología?

Se refiere al uso de materiales y dispositivos a una escala extremadamente pequeña generalmente en el rango de los nanómetros (1 nanómetro = 1 millonésima parte de milímetro), para mejorar las propiedades y el rendimiento de esos productos.

¿Quiénes la descubrieron?

La nanotecnología no fue descubierta como tal por una sola persona, pero si hubo figuras clave en su desarrollo; (1) Richard Feynman (1950) se considera el pionero teórico de la nanotecnología en su famosa charla "There's plenty of room all the bottom", Feynman propuso la idea de manipular átomos y moléculas individualmente, aunque no usó el termino "nanotecnología".

(2) Norio Taniguchi (1974) fue el primero en usar el termino "nanotecnología" para describir la precisión de la fabricación de escala nanométrica en procesos de mecanizado. (3) K. Erick Dexler (1980- 1990) popularizó el concepto de ropa y textiles: hay tejidos tratados con nanopartículas que las hacen resistentes al agua, manchas o bacterias, como camisetas que no se manchan o calcetines antibacterianos.

¿Dónde se usa?

Algunos ejemplos:

1) Cosméticos y cremas solares.

Se usan nanopartículas como óxido de zinc o dióxido de titanio para proteger mejor contra los rayos UV sin dejar residuos blancos visibles.

2) Electrónica:

Los chips de computadoras y teléfonos usan procesos a escalas nanométricas para ser más rápidos, pequeños y eficientes.

3) Envases de alimentos:

Algunos usan nanopartículas para mantener los alimentos frescos por más tiempo, detectando gases que inician la descomposición.

4) Hay limpiadores con nanopartículas que penetran mejor la suciedad o crean superficies más fáciles de limpiar.

En conclusión la nanotecnología es importante porque manipula las partículas que sirven para mejorar los objetos de la vida cotidiana.



Escuchar artículo

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL LLEGÓ PARA QUEDARSE

POR FLORENCIA – MANUELA- MILAGROS



Beneficios y desafíos en la vida cotidiana

La inteligencia artificial (IA) se convirtió en una parte integral de nuestra vida diaria, imitando a la inteligencia humana para realizar tareas que van desde la asistencia personal hasta la toma de decisiones complejas. A medida que avanzamos hacia un futuro más tecnológico, es fundamental saber tanto los beneficios que la IA puede ofrecer como los desafíos y riesgos que plantea.

La evolución de la inteligencia artificial

El estudio de la IA empezó en los años 50, con pioneros como Alan Turing y John McCarthy. Turing propuso el "test de turing" para evaluar si una máquina puede exhibir un comportamiento inteligente similar a un humano; mientras que McCarthy creó el término "inteligencia artificial". En 1956, durante la conferencia de Dartmouth, se formalizó el campo de la IA gracias a las contribuciones de investigadores destacados.

Hoy en día, encontramos aplicaciones de IA en diversas áreas. Los asistentes virtuales como Google Assistant facilitan tareas cotidianas; plataformas como Netflix y Spotify utilizan un procedimiento para ofrecer recomendaciones personalizadas basadas en nuestras preferencias. En el ámbito del comercio online, la IA ayuda a los usuarios a descubrir productos de interés. Además, en salud, se utiliza para diagnosticar enfermedades y personalizar tratamientos; mientras que el transporte avanza hacia vehículos autónomos.

Desafíos y riesgos asociados

A pesar de sus beneficios, existen varios elementos que pueden no beneficiar el desarrollo y la implementación de la inteligencia artificial:

- Los algoritmos pueden perpetuar o amplificar sesgos existentes en los datos de entrenamiento, llevando a decisiones injustas o discriminatorias.
- Una creciente dependencia puede disminuir las habilidades humanas y afectar la capacidad de tomar decisiones sin asistencia tecnológica.
- La implementación de IA en áreas sensibles plantea varias preocupaciones sobre la privacidad y los derechos humanos.
- Puede llevar a un uso irresponsable o dañino en la tecnología.

El futuro de la inteligencia artificial promete aún más integración en nuestras vidas, con avances significativos en el área como el aprendizaje profundo. Sin embargo, es crucial abordar los desafíos éticos y sociales que surgen con su implementación. Solo así podemos aprovechar al máximo sus beneficios mientras minimizamos sus riesgos.



Escuchar artículo

DRONES: EL PODER DEL AIRE EN TUS MANOS

POR AGUSTÍN - DANTE- LUCIANO -SANTINO



Un dron es un vehiculo aéreo no tripulado, es decir que se controla de forma remota o puede volar de manera autónoma mediante programacion.

Existen diferentes tipos de drones, desde los pequeños que se usan para entretenimiento y fotografía, hasta drones mas grandes que se emplean en aplicaciones profesionales, como la agricultura, la vigilancia o la entrega de paquetes.

Los drones suelen estar equipados con cámaras y sensores, lo que permite capturar imágenes y videos desde el aire, asi como recopilar datos.

Son herramientas muy versátiles y se están volviendo cada vez mas populares en diversas áreas. ¡Son como pequeños robots voladores!

Medioambiente

El uso de drones en el medio ambiente ha transformado la manera en que los agricultores gestionan sus cultivos y se monitorean los recursos naturales.

1. Supervision de los recursos naturales.

Los drones se utilizan para supervisar los bosques, cuerpos de agua y áreas protegidas permitiendo una gestión mas efectiva.

2. Reforestacion.

Pueden ser utilizados para plantar arboles en áreas difíciles de alcanzar, facilitando proyectos de reforestación.

3. Analisis de cambios climáticos.

Ayudan a estudiar los efectos del cambio climático al monitorear cambios en el paisaje y ecosistemas.

4.Deteccion de contaminación.

Pueden identificar fuentes de contaminación en el aire o agua, contribuyendo a la conservación del medio ambiente.



Escuchar artículo

EL FUTURO DE LA IMPRESIÓN

POR LUCAS - URIEL



Una impresora 3D es una herramienta que permite crear objetos reales a partir de modelos digitales, añadiendo material capa por capa.

¿Cómo funciona?

Diseño: Se crea un modelo 3D en un software (cómo Tinkercard fusion 360) .

Rebanado (Slicing): ese Modelo se convierte en instrucciones que la impresora entiende (G-code).

Impresión: La impresora deposita el Material (normalmente plástico, cómo PLA o ABS) Capa Por Capa.

Utilidades:

La impresión 3D ofrece un número considerable de ventajas, la más importante es la capacidad de producir diseños muy complejos.

También se usa en la creación de prototipos, que es uno de los usos profesionales más populares de la impresión 3D.

Además es muy útil para la creación de modelos anatómicos desde la planificación quirúrgica hasta la bio-impresión de tejidos y órganos, y la fabricación de dispositivos médicos personalizados.

Partes de la impresora 3D :

- Estructura: soporta todos los demás componentes. Suele ser de metal o plástico resistente.
- Cabezal de impresión (Hotend): Calienta el filamento hasta que se derrite o se solidifica.
- Extrusionador: Empuja el filamento de forma controlada para garantizar un flujo constante.

- Placa de impresión: Donde se construye la pieza. Puede ser de vidrio, metal, o materiales especiales con adhesivos para facilitar la adherencia del material.
- Sistema de movimiento: Motores que mueven el cabezal de impresión en las tres dimensiones para crear la pieza.
- Fuente de alimentación: Proporciona la energía necesaria para todos los componentes.
- Controladora: que recibe las instrucciones del software.
- Software: se utiliza para enviar las instrucciones de impresión a la impresora.

Un dato curioso:

Redifine Meat es una empresa de tecnología alimentaria, que utiliza la impresión 3D para crear productos cárnicos de origen Vegetal (Por ejemplo aceite de coco o soja que imitan la carne animal).



Escuchar artículo

VIDA SALUDABLE



DORMIR BIEN PARA VIVIR MEJOR

POR AYLÉN-LUCÍA- MILENA-SARA



¿Sabías que dormir bien te hace rendir más, pensar mejor y estar de buen humor?

Dormir es una necesidad vital, como comer o respirar, pero muchos adolescentes duermen menos de lo necesario.

Elementos como las pantallas, el estrés, escuela y los malos hábitos alteran el sueño, afectando la salud.

¿Cuánto debería dormir?

Si tenés entre 13 y 18 años, lo ideal es dormir entre 8 y 10 horas por noche. Menos de eso...Y tu cuerpo y cerebro lo sienten.

¿Qué pasa si duermo mal?

Dormir mal afecta seriamente tu bienestar físico y mental: sentís un cansancio constante, estás de mal humor y más ansioso, también problemas para concentrarte en la escuela o en el trabajo y aumenta el riesgo de enfermarte si dormís mal

¿Las pantallas te están robando el sueño?

La luz azul del celular, la compu o la tele engañan a tu cerebro y le hacen creer que todavía no es hora de dormir. Además, si jugás o pasás tiempo deslizando contenido antes de acostarte, tu mente queda activa y te cuesta más relajarte.

¿Qué podes hacer para dormir mejor?

Apagá las pantallas al menos una hora antes de dormir, activa el modo nocturno o usá filtros de luz azul. En lugar de estar con el celular, leé algo más tranquilo, poné música relajante o simplemente cerrá los ojos y dejá que tu mente se relaje.

Hábitos para dormir como un pro:

Acostate y despertate siempre a la misma hora, incluso los fines de semana. Antes de dormir, hacé algo que te relaje, como leer o meditar. Evitá la cafeína, las comidas pesadas y el uso del celular. Mantené tu habitación fresca, oscura y silenciosa para un descanso de calidad.

Dormir bien es cuidarte. Es gratis, natural y necesario.

¡Dale un descanso a tus pantallas y regálale horas de sueño a tu cuerpo!



Escuchar artículo

CUANDO LA IMAGEN IMPORTA

POR LEÓN-LUCIANO-MARTÍN -NAHUEL-VICTORIA



La estética: influye en los adolescentes, ya que en esta etapa los jóvenes atraviesan importantes cambios físicos, emocionales y sociales.

Auto imagen: una buena autoestima permite que el adolescente se sienta cómodo con su apariencia, aunque no cumpla los estándares sociales.

Toma de decisiones sobre su apariencia: La confianza en uno mismo permite tomar decisiones estéticas propias, sin depender tanto de la opinión del grupo. Sin confianza, es más probable que imite estéticas ajenas sólo para encajar, incluso sino se siente identificado con ellas.

Cirugías estéticas

Esta opción debe ser considerada con mucha precaución asegurándose de que se realice por un cirujano certificado y tener expectativas realistas sobre los resultados.

Condiciones estéticas:

Consentimiento informado: Los adultos responsables tienen que estar informados del tratamiento estético.

Presión social: Podés decidir hacerte un cambio estético cuando a tu grupo le gustas por tu apariencia.

Autoestima y salud: El cambio estético puede afectar tu autoestima y traer problemas a la salud.

Acceso a información: Los padres tienen que estar informados sobre dónde, cómo y quién hace el cambio estético.

Es fundamental que cualquier tratamiento estético se aborde con cuidados y responsabilidad, priorizando siempre la salud física y emocional del adolescente.

El rol de los padres en la realización de tratamientos estéticos en adolescentes es esencial y abarca varios aspectos clave:

- 1) Consentimiento legal: A esta edad, los adolescentes no pueden tomar decisiones médicas por sí solos
- 2) Evaluación de la necesidad: Los padres deben analizar si el tratamiento es realmente necesario realizarlo, considerando la salud física y emocional del joven.
- 3) Orientación emocional: Acompañar al adolescente en el desarrollo de su autoestima es vital. Los padres deben ayudarlos a aceptar los cambios naturales del cuerpo y reforzar una imagen corporal positiva, evitando que el tratamiento se convierta en una solución a problemas emocionales.
- 4) Protección frente a riesgos: Los padres deben informarse sobre los posibles efectos secundarios, consecuencias a largo plazo y la idoneidad del tratamiento para una persona en desarrollo.
- 5) Elección del profesional adecuado: Es responsabilidad de los padres asegurarse de que el procedimiento sea realizado por un profesional calificado y en un entorno seguro.

En esta etapa la piel cambia mucho y es normal tener dudas sobre cómo cuidarla, o prevenir el acné o mejorar su apariencia.

No todos los productos "naturales" son seguros, algunos pueden causar alergias o irritación.

Siempre prueben un poco en zonas pequeñas antes de usarla en todo el rostro. Eviten productos con retinoides, ácidos fuertes o perfumes intensos, ya que pueden dañar la piel joven.

Consultar con un dermatólogo si tienen dudas o problemas persistentes de acné.

Más allá de las tendencias y las redes sociales, lo más importante es sentirse bien con uno mismo.



Escuchar artículo

CUIDADOS DE LA PIEL

POR AGUSTINA-DIEGO-LEANDRO-LUCIANA



La piel experimenta varios cambios significativos debido a las funciones hormonales y el desarrollo general del cuerpo.

Dentro de esos cambios encontramos:

- Aumento de producción de aceite

Las glándulas sebáceas se activan más durante la adolescencia, lo que hace que la piel sea más grasosa.

- Acné

Es uno de los problemas más comunes en la adolescencia. Se produce por la obstrucción de los poros debido al exceso de aceite y células muertas de la piel.

- Cambios de textura

La piel puede volverse más gruesa o rugosa debido a la producción aumentada de queratina.

- Cambios en el color de piel

Algunas personas pueden experimentar hiperpigmentación (una condición de la piel caracterizada por la aparición de manchas y áreas más oscuras de lo normal).

- Brotes y erupciones

Pueden aparecer durante esta etapa debido a cambios hormonales

- Deshidratación

Pueden experimentar deshidratación cutánea, especialmente si no beben suficiente agua o utilizan productos agresivos para el acné.

- Cambios en el vello corporal

Se produce un aumento en el crecimiento del vello corporal y facial debido a los cambios hormonales.

Productos adecuados para la piel

limpiadores suaves

hidratantes

protectores solares
tratamientos para el acné
exfoliantes

Productos no adecuados

limpiadores abrasivos
productos con fragancia
aceites
maquillajes grasos
productos fuertes
exfoliantes fuertes

Cuidar la piel es fundamental para mantener su salud



Escuchar artículo

EQUILIBRA TU VIDA: “ALIMENTACIÓN QUE TRANSFORMA”

POR BENJAMÍN-CANDELA-CONSTANZA-EVELYN



¿Qué es una alimentación saludable?

Una alimentación saludable es aquella que proporciona al cuerpo los nutrientes esenciales que necesita para funcionar correctamente y tener una vida sana a largo plazo. Es especialmente importante durante la adolescencia, ya que ayuda al crecimiento, previene enfermedades crónicas y mantiene una buena salud.

¿Cómo tener una buena alimentación?

Consumir una gran variedad de frutas y verduras. También incluir granos integrales e incorporar grasas como carnes magras, pescado, huevo, etc.

Los problemas más comunes son:

- Anorexia nerviosa, bulimia nerviosa, obesidad, trastornos por atracón y déficit de nutrientes.

Consejos útiles para una alimentación sana

- Leer las etiquetas de cada cosa que comas.
- Hidratarse bien.
- Pedir educación nutricional con un nutricionista.
- Hacer actividad física.
- Planificación de comidas: hacé una lista de compras con alimentos frescos y poco procesados .
- Prepara tus alimentos en casa: así tenés control sobre los ingredientes y evitás aditivos innecesarios.

"La vida saludable no sólo llena el estómago, también nutre la vida"



Escuchar artículo

ESCRITORES INVITADOS





NACHO Y SUS ACCIONES

POR MAXI- SIXTO- JULIÁN * E.E.S N°46

Nacho era un niño que a veces golpeaba a sus compañeros en la escuela, no sabía bien por qué lo hacía. Cada vez que golpeaba a alguien sentía una mezcla rara de enojo y poder.

Sus compañeros le tenían miedo y los profesores intentaban corregirlo, pero algo más profundo lo hacía actuar así.

En su casa las peleas eran normales, su papá resolvía los problemas con gritos y golpes.

Nacho creció viendo eso y a veces él terminaba lastimado.

Un día después de pegarle a un compañero en el recreo, la maestra los llevó a la dirección.

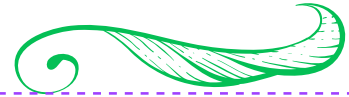
Sentado en la dirección, miró su reflejo en la ventana, y por primera vez se dio cuenta de algo... en sus ojos no solo había rabia, sino que también había tristeza.

La directora le habló con calma y le dijo : “Nacho, quiero entender qué te pasa, no estás solo”. Él no respondió, pero sintió algo que nunca había sentido, que alguien lo veía de verdad

Cuando llegó a casa esa noche, su mamá le dio un abrazo distinto.

No hubo palabras, solo abrazos, y en ese momento Nacho entendió que había otras formas de resolver las cosas, que la violencia no era la única manera.

Después de un tiempo, Nacho ya no pegaba en la escuela y se disculpó con todo aquel que había molestado.



Escuchar historia



UNA TARDE SOLEADA

POR SEBASTIÁN- MATÍAS * E.E.S N° 46

Era una tarde soleada en donde todo parecía salir bien, ella trajo un juguito baggio y unos palitos, tomamos mates toda la tarde. La luz se reflejaba en sus ojos azules. Todo parecía perfecto, hasta que ella me dijo que se iba a ir a otro país. Esa noticia me rompió el corazón porque a pesar de que teníamos algunas diferencias, como por ejemplo que nos gustaban los mates preparados de diferentes formas, siempre arreglábamos las cosas.

Antes de que se marchara, fuimos a un lugar importante para los dos, nos sentamos a contemplar el paisaje. La angustia se apoderaba de mí, pero no podía demostrarlo, no quería ponerla triste. Me tragué el miedo, la angustia y a pesar de todo, decidí decirle todo lo que sentía por ella.

Pero finalmente llegó el día en que ella se marchaba y por la vergüenza que tenía, por haberme confesado a ella unos días antes, decidí no ir al aeropuerto a despedirla.

Un tiempo después sentía la necesidad de verla, hablarle o escribirle para volver a acercarme, pero la vergüenza y el miedo no me lo permitieron y decidí seguir adelante con mi vida.

Pero no podía olvidarla.

Pasaron unos años, ya estaba trabajando como mesero para seguir pagando mi carrera cuando la vi nuevamente y estaba más hermosa que la última vez.

Cuando noté que ella me reconocía me puse feliz.

Y además noté algo más, un brillo que había notado también ese último día juntos pero que no sabía qué era.

Finalmente ahora entiendo lo que antes no entendí, ese brillo era amor.



Escuchar historia



LA LLORONA

POR EMMA- URIEL * E.E.S N° 46
ILUSTRADA POR ALMA * E.E.S N° 80

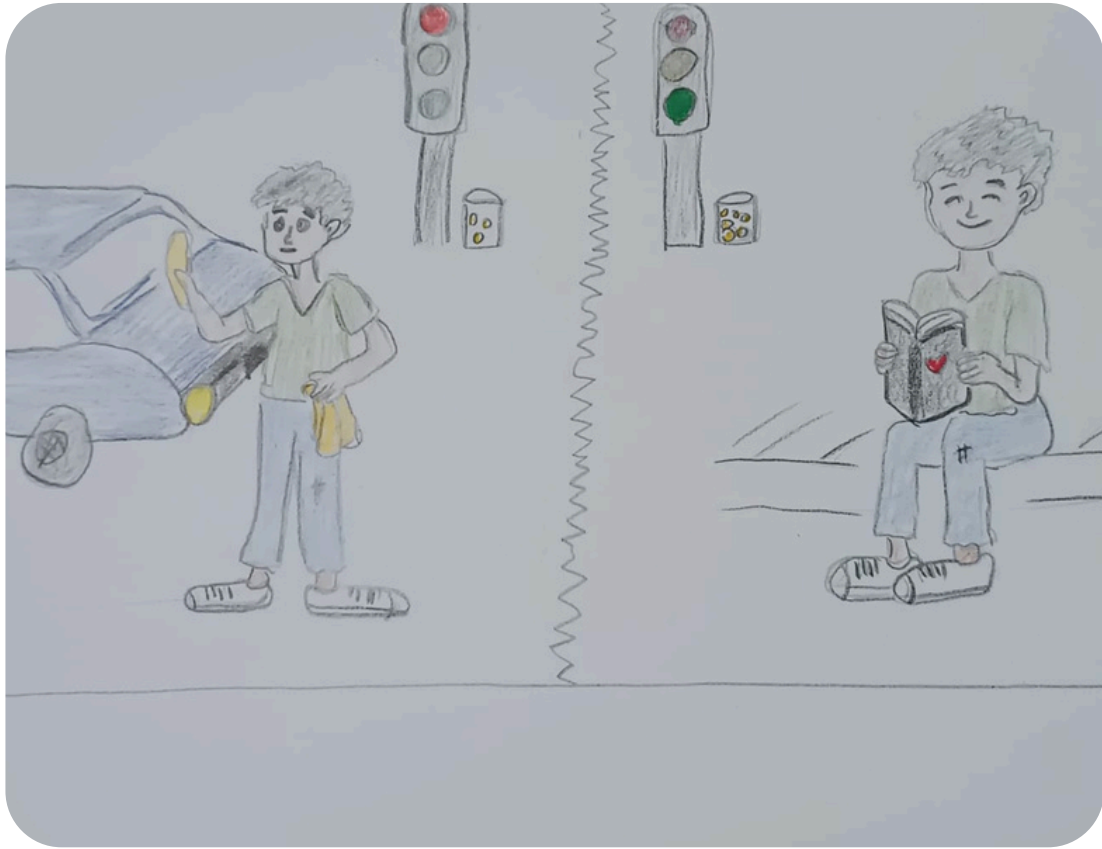
De nuevo, ella estaba llorando desconsoladamente en su cuarto. Sus padres, el señor y la señora Rodríguez, no sabían la razón de su llanto por lo que decidieron preguntarle. La niña, muy nerviosa, esquivó sus preguntas y les garantizó que estaba bien. El señor y la señora Rodríguez decidieron darle su espacio personal y se retiraron de la habitación.

Al día siguiente, la niña, aún con la cara un poco hinchada por lo ocurrido, se empezó a alistar para ir a la escuela. La niña se detuvo drásticamente frente a la puerta de la escuela. Para prepararse emocionalmente por lo que estaba a punto de pasar. Al entrar se encontró a su profesor pasando lista como normalmente lo hacía. A ella le estaba pareciendo extraña la situación, ya que luego de tal humillación de aquel día no haya ningún reparo sobre ella. La clase continuó sin ningún tipo de intervención y todo transcurrió normalmente. Al acercarse la hora del recreo, la niña guarda rápidamente sus pertenencias y al salir se reencuentra con un grupo de compañeros que la humillaron en una clase de educación física, cuando la golpearon fuertemente en la cabeza con un balón.

La niña, al ser muy sensible, lloró llamando la atención de todos, y de ahí salió su apodo, la llorona. Ese grupo de niños se empiezan a acercar agresivamente hacia ella y la empiezan a empujar. Ya que gracias a su anterior llanto los habían castigado. Comienzan a llamarla nuevamente llorona y a ser agresivos, mientras ella les pide que dejen de llamarla así y a agredirla. Luego de clases, la niña corre a su casa y se vuelve a encerrar en su cuarto. ¿Por qué no la pueden llamar solo por su nombre? ¿Acaso es su culpa? La niña se llena de preguntas sin fin. Y solo pudo hacer lo de siempre, llorar.



Escuchar historia



MATEO Y LA CIUDAD QUE NO CONOCE

POR MAXI - SIXTO - JULIÁN * E.E.S N°46
ILUSTRADA POR VICKY

Mateo pasaba sus días en los semáforos limpiando parabrisas para juntar algunas monedas. No sabía quién era San Martín ni qué eran la clorofila o la regla de tres simple, pero sí sabía que cuando el semáforo se ponía en rojo, tenía que moverse rápido, limpiar el vidrio y apartarse antes de que cambiara a verde. Desde pequeño, Mateo aprendió a arreglárselas solo.

Su mamá trabajaba todo el día y su papá se había ido hacía mucho tiempo. Su escuela era la calle, donde cada día aprendía algo nuevo: descifraba los carteles para aprender a leer y contaba monedas para aprender los números.

Un día, un hombre bajó la ventanilla y, en vez de darle una moneda, le dio un libro. "Es una buena historia. Léela", le dijo. Mateo lo miró con desconfianza, pero lo guardó en su mochila.

Esa noche, a la luz de un farol, intentó leer las primeras líneas.

No entendió todo, pero algo se encendió en su interior. Quería saber más.

A la mañana siguiente fue al comedor comunitario, donde conocía a una maestra. "¿Me enseñas a leer bien?", le preguntó. Ella sonrió y le dijo que sí.

Mateo siguió trabajando en la calle, pero ahora llevaba un libro en el bolsillo, porque entendió que, más allá de los semáforos y las monedas, había un mundo lleno de palabras esperándolo.



Escuchar historia



UN AMOR QUE SUPERA TODO

POR JEANETTE - VANESSA - NADIA -CELESTE *E.E.S N°56
ILUSTRADA POR JEANETTE * E.E.S N°56

A temprana edad, quedé embarazada del hombre al que alguna vez confié mi intimidad y mi amor. Me traicionó al enterarse del embarazo, dejándome sola con la responsabilidad de una nueva vida.

Durante el embarazo, enfrenté complicaciones físicas y emocionales. El día del parto, mi bebé nació sano, pero mi salud mental empeoró.

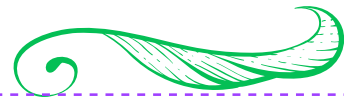
Al salir del hospital, decidí ir a casa de mi madre, quien me había apoyado siempre, pero al llegar, me encontré con que estaban demoliendo su casa.

Confundida y triste, pregunté por ella y recibí la peor noticia: mi madre había fallecido, y su terreno había sido vendido debido a sus deudas. Quedé sola en la calle con mi recién nacido.

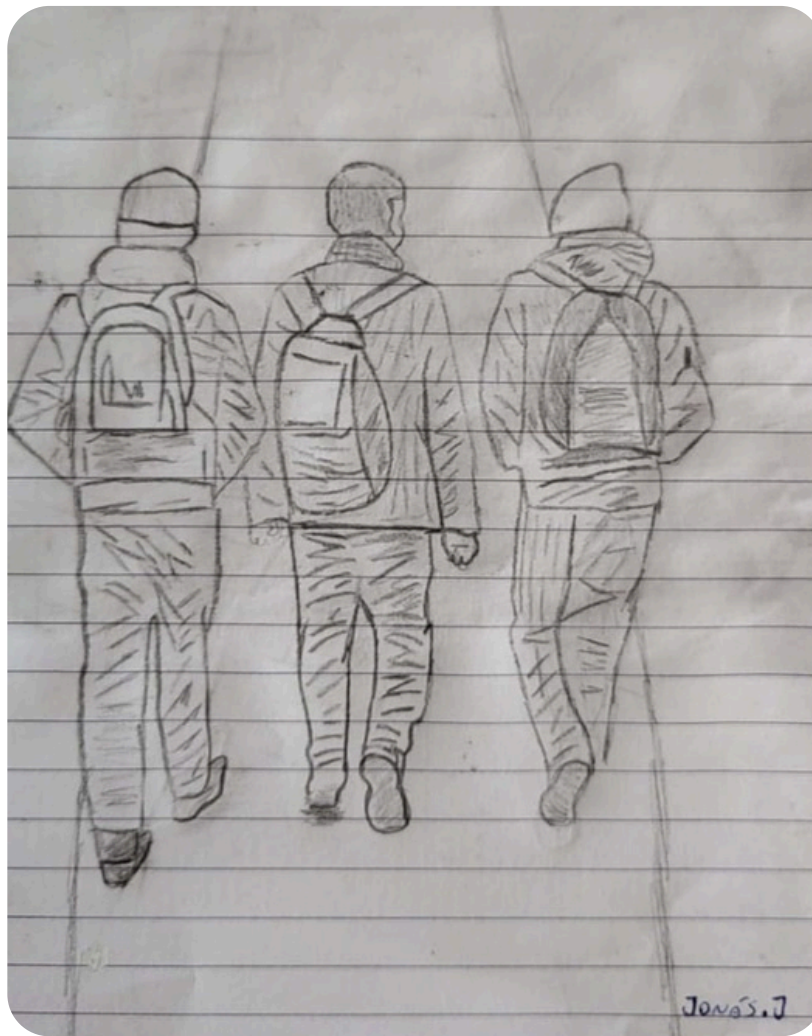
Tras tres largos meses, conseguí un lugar en un espacio público. Hubo días en que no comía para que mi hijo, Uriel, pudiera hacerlo. A veces, lo dormía temprano para que no le agarrara la hora del hambre.

Hasta el día de hoy, seguimos en ese mismo lugar. Algunas personas nos ayudan con un plato de comida o ropa para Uriel.

Espero poder salir adelante y darle un mejor futuro a mi hijo.



Escuchar historia



LLEVARSE POR LA NECESIDAD

POR JONÁS -AZUL -THIAGO * E.E.S N°56
ILUSTRADA POR JONÁS *E.E.S N°56

Enzo, Esteban y Ernesto, tres amigos del barrio de Puerto Madero de bajos recursos pero trabajadores, tenían una vida ligada a la calle. Un día, Enzo, preocupado, les contó a sus amigos que su hermana menor había sido hospitalizada por un fuerte dolor abdominal.

Sus amigos lo tranquilizaron, pero al día siguiente, los padres de Enzo regresaron a casa sin la niña, anunciando que su estado era grave y que necesitaba una operación costosa que no podían pagar en una semana.

Enzo, desesperado, contó la situación a sus amigos. Mientras estaban dando un paseo para calmarse, vieron a un hombre mayor y adinerado.

La idea de robarle cruzó sus mentes, pero la descartaron.

Pasó una semana, y aún no habían reunido el dinero.

Enzo, al volver a encontrarse con el hombre rico, cambió de opinión. Buscó a sus amigos para pedirles ayuda. Ernesto aceptó, pero Esteban se negó por el riesgo.

Enzo y Ernesto inicialmente planearon el robo, pero Esteban finalmente cambió de parecer y se unió a ellos.

A la 1:30 AM, los tres, nerviosos, entraron a la casa del hombre, encontrando una gran cantidad de dinero. El ruido despertó al hombre, quien intentó pedir ayuda, cayendo y golpeándose la cabeza. Aterrorizados, tomaron el dinero y huyeron.

Enzo le dio el dinero a sus padres, quienes, a pesar de sus dudas, pagaron la operación de la niña, quien se recuperó.

Días después, los vecinos llamaron a la policía por un olor fétido. La policía encontró al hombre muerto en su casa. Las cámaras de seguridad exteriores mostraron a los tres amigos entrando y saliendo de la casa.

Identificados por los vecinos, fueron detenidos. Confesaron todo, pero fueron enviados a un instituto de menores por dos meses, con salidas los fines de semana.

Debían cumplir dos años de condena por el robo, pero no pudieron ser acusados por la muerte del hombre por falta de pruebas.



Escuchar historia



PLAN B

POR FERNANDO - JEREMÍAS * E.E.S N°46

En un pequeño pueblo vivía Chino, un hombre inteligente y reflexivo de 28 años que trabajaba como albañil hasta que fue despedido. Tras esto, tuvo que arreglárselas por sí mismo.

Después de mucho tiempo, se reencontró con su hermano, Kevin, quien le contó que vivía en la calle y tenía una deuda de un millón de pesos.

Al día siguiente, Kevin desapareció sin dejar rastro, durante una semana nadie supo nada de él. Chino estaba muy preocupado por él cuando recibió una llamada de la policía informándole de la muerte de su hermano.

Tres días después, Chino descubrió la identidad del asesino de su hermano y planeó vengarse, esperando al hombre a la salida de su trabajo.

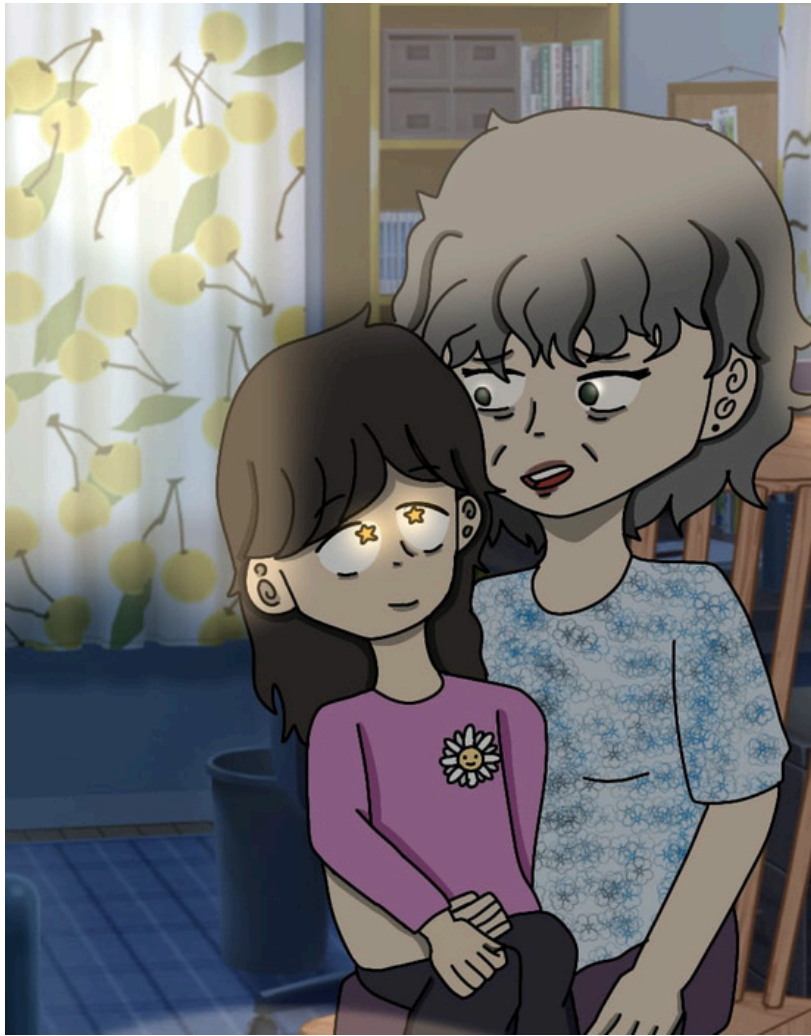
Sin embargo, la policía apareció inesperadamente, y Chino huyó. En su casa, elaboró un plan alternativo: seguir al asesino desde su trabajo hasta su casa.

Una vez allí, se enfrentaron, y Chino, en un arrebato, lo mató con un cuchillo.

Tras el crimen, Chino escapó y comenzó a vivir alejado de todos, pero jamás dejó de visitar la tumba de su hermano.



Escuchar historia



CAMILA Y SU ABUELA

POR ULISES -YAZMÍN * E.E.S N°46
ILUSTRADA POR MORENA *E.E.S N°80

Había una vez una nena llamada Camila, que fue abandonada por la mamá y quedó a cargo de la abuela.

Eran tan unidas que no podían estar ni un día separadas. Al pasar el tiempo, la abuela se empezó a sentir mal y decidió ir al hospital.

Allí le comunicaron lo que más temía, tenía una enfermedad grave y debía quedar internada.

A Camila le dolió mucho la noticia, y como ella no podía estar sin la abuela, la iba a visitar todas las veces que podía.

Por las tardes a Camila la cuidaba la tía y la llevaba a visitar a su abuelita en el hospital.

Hasta que en una visita la abuela empeoró y sufrió un paro cardíaco.

Camila empezó a llorar, le agarró la mano a la abuela y le dijo “no abuela, no te vayas”.

Con el correr de los días asumió que su abuela ya no estaba, y empezó a estar muy deprimida, se sentía muy sola y empezó a imaginar a su abuela en todas partes.

Un día por la noche cuando se fue a dormir, se imaginó ver entrar a su abuela para darle el beso de las buenas noches (como lo hacía siempre).

Empezó a soñar que estaba hablando con su abuela, y le preguntaba “¿Abuela, por qué te fuiste? Éramos tan felices juntas.”

La tía, que la escuchó hablar fue a ver qué pasaba y vió a Camila hablando dormida

Al otro día, cuando Camila despertó, le contó lo que soñó a su tía. Ella la llevó a un psicólogo para que pueda contarle lo que soñaba y cómo se sentía.

Luego de unos días no se escuchaba más a Camila hablando entre sueños. Quizás su abuelita le había dicho que estaba bien, que no se preocupe.

El psicólogo la pudo ayudar a desahogarse y pudo continuar con su vida recordando a su abuelita ya no con lágrimas, sino con sonrisas.



Escuchar historia



UNA HISTORIA CONMOVEDORA

POR SANTIAGO * E.E.S N°46

Desde joven, Catalina disfrutaba pasar su tiempo libre en casa viendo películas basadas en hechos reales, especialmente aquellas que mostraban desgracias como la hambruna y la discriminación.

Esa sensibilidad la acompañaba en su dura realidad: la pobreza y la escasez de alimentos que compartía con su hijo Uriel.

Sin acceso a una educación adecuada, Catalina se enfrentaba a la crianza de un bebé que lloraba constantemente por hambre, obligándola a dormirlo temprano para evitar sus llantos.

En una noche con tormentas y lluvia, Catalina se propuso ver una película para distraerse un poco de todos los problemas que no dejaban de acumularse, pero Uriel no dejaba de llorar.

El llanto de su bebé se escuchaba cada vez más y más fuerte.

Catalina pausó la película un vez, dos veces, tres....

En ese momento se cruzó una idea por su cabeza, que la venía pensando hacía tiempo.

Deseaba que su bebé pudiese tener una buena vida, la vida que ella no tuvo.

Buscó un lugar donde se sentía cómoda y sacó del cajón de su mesita de luz una pistola que tenía guardada hacía tiempo.

Decidió esperar a que sonara un trueno, lo suficientemente fuerte para que cuando lleve la pistola a su sien y ejecute el gatillo el ruido no despierte a Uriel y finalmente terminase su agonía.



Escuchar historia



PRISCILA NO CUENTA

POR SANTIAGO - THIAGO * E.E.S N°46

Priscila tiene 7 años, está sentada en el parque en un banco, su oscuro cabello cubre sus hombros y parte de su rostro.

Vive en un hogar marcado por los gritos y las discusiones constantes; su madre está agotada, y su padre, ausente.

En la escuela, se siente invisible, ignorada por sus compañeros, y sus intentos de hacer amigos fracasan todo el tiempo.

Los profesores no perciben su tristeza.

Al llegar a casa después del colegio, encuentra a sus padres discutiendo nuevamente.

Su padre está ebrio la mayor parte del tiempo, y su madre llorando.

Los escucha discutir acerca de su custodia, ya que el día miércoles deben asistir al juzgado para determinar con quien viviría de ahora en más Priscila.

La niña prefiere quedarse con su madre, ya que rechaza la idea de vivir con un padre alcohólico y violento que la maltra y la obliga a realizar tareas domésticas.

Llega el miércoles y Priscila tiene miedo de lo que pueda suceder.

Llora a solas, angustiada por lo que se avecina.

Se prepara y sale de su casa para ir al juzgado. Cuando camina unas cuadras y llega a una esquina, un auto, que aparece de la nada la choca.

Su padre baja rápidamente y sube a Priscila al vehículo.

A partir de ese día siguen buscando a Priscila.



Escuchar historia



UNA HISTORIA, DOS MIRADAS

POR BRAIAN- UMMA * E.E.S N°80

Hola, soy Micaela, tengo 35 años. El otro día salía del trabajo, camino a mi casa y en una esquina se puso en rojo el semáforo.

Se acercó un chico diciéndome si me podía limpiar el vidrio, le dije que no, es más, ni bajé la ventanilla para no hablarle.

Estaba todo sucio y hablaba de una manera villera, tenía pinta de que me iba a robar algo.

Hola, soy Mateo, tengo 14 años. Vivo en la calle por cosas de la vida y no tuve la oportunidad de poder ir a un colegio.

Viví hasta los 17 con mi abuela, la situación económica no era buena y no teníamos para alquilar por lo que me fui de la casa.

Vivo de limpiar vidrios y la gente a veces me mira raro o mal, como si fuera malo limpiar vidrios.

Muchas veces me hacen sentir mal por mi vestimenta o mi lenguaje .

Cuando me acerco a algún auto, a veces ni me miran o me responden mal.

Me gustaría que no me juzguen por mi apariencia ni mi forma de hablar ya que nadie sabe lo que pasé.



Escuchar historia



UN MUNDO DE POSIBILIDADES

POR FRANCESCA - SOFÍA * E.E.S N°80

Estaba en el auto con mi familia camino hacia la escuela, renegando porque no quería ir.

Cuando paramos en un semáforo y vemos a un chico de más o menos mi edad, 14 años, él estaba limpiando vidrios.

Se acercó a la ventanilla y dijo : "¿Hola, señora, le molesta si le limpio los vidrios? Son quinientos pesos".

Mi abuela aceptó y le preguntó por qué no estaba en la escuela, ya que era horario de clases.

"No puedo ir a la escuela; tengo que trabajar para comprar comida. Ojalá pudiera ir y aprender cosas como quién fue San Martín, cuál es la capital de Argentina, o qué es la ortografía, incluso algo que escuché pero no sé que significa, la regla de tres simple" dijo el chico.

Mi abuela, conmovida, le pagó. Mientras nos íbamos, ella comentó con tristeza: "vos podés ir a la escuela, podés aprender, y no tenés que limpiar vidrios en un semáforo para comer. Él no sabe quién es San Martín; aprovechá lo que tenés, porque no todos tienen las mismas posibilidades".



Escuchar historia



LA HISTORIA DE MARÍA

POR DALMA * E.E.S N° 46

María es una nena de 10 años que sufre bullying .

Sus compañeros y compañeras le dicen llorona y nunca la llaman por su nombre.

A María eso le molesta mucho y los ignora a la salida del cole. Pero mientras va camino a casa se pregunta:”¿por qué no me llaman por mi nombre? “.

Cuando llega a su casa triste y sin entender por qué tiene que pasar por esa situación, decide hablar con su madre y contarle todo.

Al día siguiente, la madre decide ir al colegio a hablar con la directora sobre este problema, porque María siempre llegaba llorando y triste a su casa.

Luego de hablar con la directora, decidió llevar a su hija con un psicólogo infantil, el cual la iba a ayudar a sentirse mejor.

Unos días después, luego de finalizado el recreo, la directora se dirige al grado a hablar con los compañeros de María.

Entra al aula y llama a María al frente para que ella misma le cuente a sus compañeros lo que sentía cada vez que se burlaban de ella.

María cuenta que muchas veces necesita llorar para desahogarse por la muerte de su papá, que había fallecido en un accidente de auto.

También les dice a sus compañeros que cada vez que le dicen llorona ella se pone más triste y que solo quería que la conozcan y hacer amigos.

Después de contar todo esto, sus compañeros se disculparon por todo lo que había pasado y luego de ese día ya todos la comenzaron a llamar por su nombre.



Escuchar historia



EL LÍMITE DE NACHO

POR LAUTARO - NAHIARA * E.E.S N°80

Nacho tenía problemas de conducta en la escuela, golpeaba, insultaba y nunca hacía las actividades.

Todos siempre decían que era problemático, pero nadie sabía lo que Nacho vivía cada día en su casa.

El papá de Nacho era alcohólico y consumidor de estupefacientes y todo los solucionaba con golpes e insultos.

Nacho sufría cada día de su vida y así fueron pasando los años.

En la adolescencia y superado por todos los problemas que vivía en casa se cortó los brazos para terminar con su vida. Apenas pudo salvarse poque alguien lo encontró y lo llevó al hospital.

Una vez ya recuperado comenzó a juntarse con chicos más grandes que él, comenzaron a robar y a tener armas.

Y empezó a consumir todo tipo de sustancias.

Poco a poco se estaba convirtiendo en lo que él tanto odiaba.

Un día llegó a su casa muy pasado de alcohol y drogas e intentó matar al padre.

Lo que él no se dio cuenta es que estaba repitiendo todo lo que había sufrido en su infancia, pero que esta vez era él quien estaba ejerciendo esa violencia que tanto detestaba.

Nacho decidió internarse para tratar sus adicciones y poder convertirse en una persona diferente a su padre.



Escuchar historia



EL PODER DE LA AMISTAD

POR ANTONELLA * E.E.S N° 46
ILUSTRADA POR ALMA * E.E.S N° 80

Mateo y su familia llegaron a Argentina de Paraguay a festejar el cumple de la mamá de Mateo, pero descubrieron un país maravilloso y decidieron quedarse a vivir.

Mateo tenía que empezar el colegio entonces su mamá lo anotó en la escuela 46.

Mateo se sentía nervioso por ser el primer día de escuela y porque no sabía mucho castellano.

Algunas palabras le resultaba difíciles de entender y eso lo ponía nervioso.

El primer día de clases se sienta con un chico llamado Martín, quien con el pasar de los días se convertiría en su compañero de banco y amigo.

Un día, Martín invita a Mateo para ir a Capital Federal a pasear, pero Mateo tenía un poco de miedo porque no conocía.

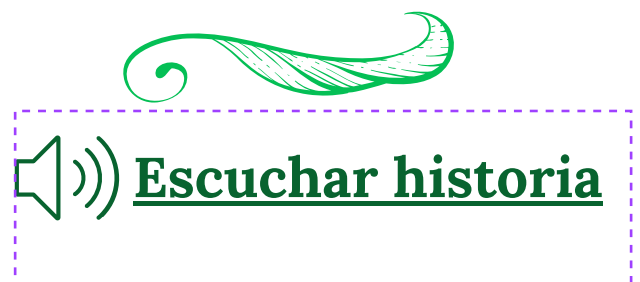
Martín le contó de los hermosos lugares que visitarían, de las cosas que podrían hacer juntos y finalmente Mateo decidió ir.

Al día siguiente, Mateo fue al colegio y llegó un poco tarde ya que se había quedado dormido.

Cuando entró al salón, escuchó decir al profe algo sobre la clorofila lo cual no comprendió.

En la segunda hora tuvo otra clase y el profesor dijo que iban a estudiar la regla de 3 simple y Mateo no sabía lo que era, pero Martín que se dio cuenta de lo perdido que estaba Mateo le explicó con mucha paciencia.

Con el correr de los días Mateo no solo aprendió qué era la clorofila o para qué servía la regla de 3 simple; aprendió que con un amigo a tu lado todo es mucho más sencillo.





CARTAS DE ESPERANZA

POR EMILIA * E.E.S N° 46

Sofía tiene 11 años y sus zapatillas y ropa están gastadas. Para ir a la escuela usa la ropa que le dejan sus hermanos más grandes (son 5 hermanos).

Sofía no quiere ir más a la escuela, porque sus compañeros se burlan de ella. Un día Sofía recibe una carta sin nombre, la carta decía lo siguiente:

Querida Sofía: Me enteré de tu situación y quiero que sepas que no estás sola. Muchas personas se enfrentan a dificultades similares y tu valentía al seguir asistiendo a la escuela, a pesar de todo, es admirable.

Sé que no tener ropa adecuada ni zapatillas en buen estado es difícil y que tus compañeros te molesten te hace sentir mal, pero recordá que sos inteligente, fuerte y tenés mucho por delante.

No permitas que las circunstancias te definan. Seguí adelante con tu educación y cree en vos misma.

Si necesitas ayuda, no dudes en pedirla. Hay personas que quieren ayudarte a superar esta etapa. Recordá que sos muy importante y que tenés un futuro brillante por delante.

Al ver la carta los ojos de Sofía se llenaron de lágrimas. Decidió responder a la carta dejando su respuesta en el mismo lugar donde encontró el sobre dirigido a ella.

En esa carta puso:

Querida Amiga:

Gracias por tu carta. Nunca pensé que alguien se preocuparía por mí. Me sentí muy bien al leer lo que me escribiste. Es cierto que a veces me siento muy triste por mi ropa y mis zapatillas y por lo que me dicen mis compañeros.

Tus palabras, sinceramente, me dan fuerzas. No sabía que mi valentía era admirable, pero me gusta pensar que lo es ,

Con cariño.

Sofía.



 **Escuchar historia**



¿ CULPABLE?

POR BAUTISTA - MATÍAS *E.E.S N°80

Jessica y su hijo de tan solo 2 años llamado Pedro, vivían en la calle, ya que Jessica hacía 1 año había sido despedida de su trabajo.

Pero ¿ qué había pasado para que hoy una joven madre estuviese en la calle con su bebé?

Hace un año atrás Jessica trabajaba como mucama en un hotel, a cambio de su trabajo, su jefe Mauro la dejaba hospedarse con su bebé en una pequeña habitación y le pagaba un sueldo que le servía para comprar cosas para ella y Pedro.

Un día mientras Jessica estaba limpiando las habitaciones y esperando que sea la hora de ir a alimentar a Pedro, es llamada por su jefe a la sala de personal.

Mauro, su jefe, le informa que Camilo (huésped de la habitación 17) presentó una queja al encargado del hotel.

Le explica que le faltó de la habitación una cadenita de oro y que Gerardo vió las cámaras de seguridad para comprobar lo que habia ocurrido.

Allí se la ve Jessica llevando una de sus manos al bolsillo de su delantal. Camilo dijo con voz fuerte :”sin duda alguna fue ella la ladrona”.

Mauro le consulta a Jessica si ella había tomado la cadenita y ella lo niega rotundamente.

Aún así, Mauro decide no creerle y como consecuencia de esto, la despide de su trabajo.

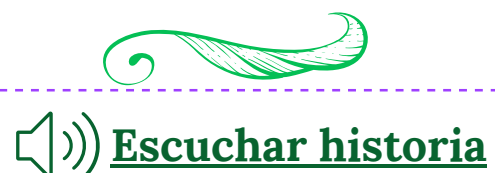
En la calle y con su bebé Jessica busca trabajo para poder alimentarlo.

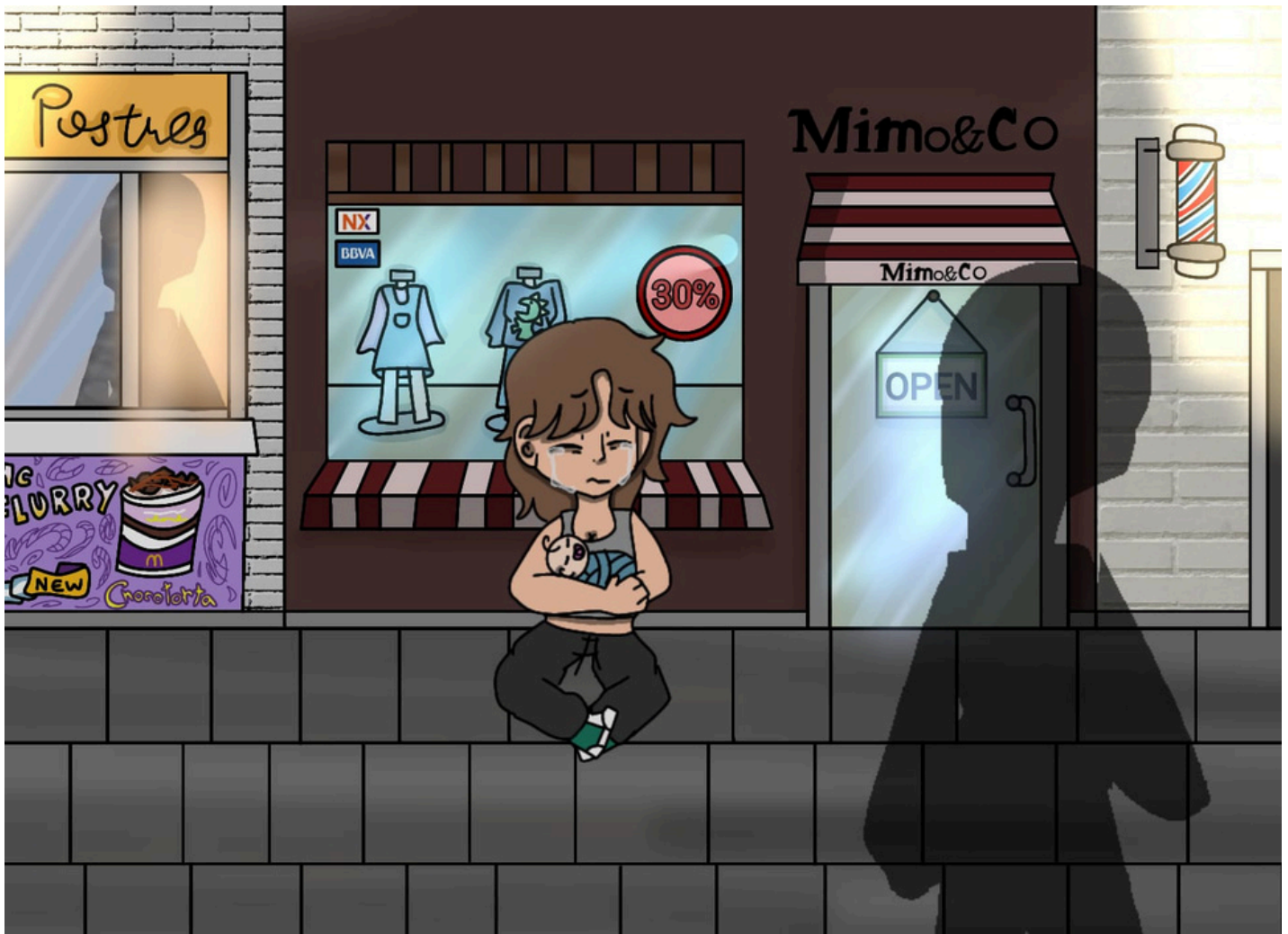
Con el pasar del tiempo conoce a un hombre, Kim, alto y de pelo marrón. Se casan y viven con mucho amor por un tiempo, hasta que Kim enferma gravemente y muere.

Jessica vuelve a la calle y vive de las ayudas que le dan las personas, hasta que un día pasa por la cuadra, donde ella siempre pide, Mauro, su antiguo jefe.

Le dice que hace tiempo la estaba buscando y que vuelva a trabajar en el hotel, que encontraron la cadenita de oro entre dos muebles y le pide disculpas por haberla acusado injustamente.

Jessica acepta las disculpas y el trabajo y nuevamente vuelve con Pedro a vivir en el hotel.





EL CALLEJÓN DE JULIA Y URIEL

POR LARA - NADIA * E.E.S N°8
ILUSTRADO POR MORENA *E.E.S N°80

Julia es una madre adolescente que vive en situación de calle con su bebé Uriel.

Recorren todos los días las calles pobres de Once, Argentina.

Todo comenzó hace unos pocos años, cuando Julia tenía 16 años y estaba en la secundaria como todas las chicas de su edad.

Un día entró un compañero nuevo al curso, Benja.

Benja era el típico chico problemático que consumía afuera de la escuela y nunca hacía las tareas.

Un día Julia y Benja tuvieron que hacer un trabajo en grupo, para lo cual intercambiaron Whatsapp. A partir de ese momento comenzaron a hablar todos los días, se hicieron inseparables y con el pasar de los meses se convirtieron en novios.

Benja le pedía a Julia que se escapara de su casa para ir a verlo y cada vez que se veían él se insinuaba, pero Julia no quería tener relaciones con él porque no sabían cuidarse.

Luego de mucho insistir Julia aceptó. Unas semanas después comenzó a sentirse rara, tenía náuseas y su período no llegaba.

Asustada decide hacerse un test de embarazo y termina saliendo positivo.

Julia enseguida le cuenta a Benja y él le dice que no va a hacerse cargo y le deja de hablar.

5 meses después, cuando ya era imposible ocultar su embarazo, Julia le cuenta a sus papás que iba a tener un bebé.

Los padres quedan impactados y deciden echarla de la casa.

Hoy Julia vaga por Buenos Aires sin saber a donde ir, buscando donde refugiarse junto con su bebé sobreviviendo a los fríos callejones de Once.





¿ QUIÉN ES RESPONSABLE ?

POR ANA * E.E.S N°8

Martina no era una adolescente cualquiera, no hacía cosas de adolescentes, no salía a bailar, no iba a la escuela , no tenía amigos.

Se veía como una adolescente común y corriente, pero no lo era.Era de esas personas que parecían “más maduras”, pero en realidad no sabía lo que hacía.

A ella le tocó una vida de adulto en cuerpo de niña. Se sentía todo el tiempo sola, pero no estaba sola.

Estaba Fran, su bebé de un año que la acompañaba a todos lados.

Martina limpiaba la casa de una señora que le pagaba lo suficiente para poder comprar los pañales de Fran, un poco de comida y de vez en cuando un cuarto de hotel.

Sus padres la habían echado de la casa cuando tenía 5 meses de embarazo y fue por diferentes casas de familiares pero todos le terminaron dando la espalda.

Tenía poca ropa, sus zapatos le quedaban chicos y pasaba días sin comer para poder comprar los pañales de su hijo.

La gente la miraba mal, como juzgándola.

¿ Ella tenía la culpa de algo? ¿ Su vida hubese sido distinta? ¿ No será también que la sociedad tiene la culpa? ¿ No será que la sociedad tiene la culpa porque mira para le otro lado cuando alguien necesita ayuda? ¿ Quien es responsable de que niñas terminen teniendo vida de adultos?



Escuchar historia



LOS LARGOS DÍAS DE FER

POR CRISTIAN - MORENA - MARICEL - MORA * E.E.S N°8

Fer tiene 10 años y muchos problemas en casa. Su mamá se fue con un hombre hace muchos años, tantos que Fer no se acuerda. Su papá que fue criado a mano dura replicó lo mismo con Fer. Siempre que volvía a casa borracho lo golpeaba y culpaba por la partida de su madre.

Está acostumbrado a los golpes y no sabe como defenderse, con cada golpe la impotencia crece y se vuelve más agresivo en el colegio.

Hay un compañero de escuela, Joaquín, que vive en una linda casa, tiene a sus papás casados y muchos juguetes.

Joaquín tiene una hermanita menor, Sol, a la que quiere con el corazón y a la cual Fer siempre le saca las galletitas.

Fer y Joaquín pelean mucho por esto y si bien Fer siempre gana y se queda con las galletitas, a la salida del cole los papás de Joaquín consuelan a su hijo, mientras Fer vuelve a su casa sin nadie que lo entienda.

Fer sigue tirandole papeles y provocando a Joaquín, que no reacciona por pedido de sus papás y avisa a la maestra.

La maestra cansada de la situación llama al padre de Fer.

Fer sabía que su papá nunca iba a ir a la escuela, ni aunque estuviese lastimado pero también sabía que cada vez que llamaban de la escuela en casa le esperaba una paliza.

Algunas veces eran botellazos, otras golpes por todo el cuerpo o cualquier cosa que lo lastimase.

A Fer nunca le preguntaban por las marcas que tenía, porque suponían que al ser problemático seguro se golpeaba de bruto que era.

Un día en el que no podía dormir del dolor y ardor de los cortes que le había generado el botellazo en la cabeza que le habia dado su padre, se levantó de la cama para ir al baño. En ese momento lo vio a su padre tirado en el suelo roncando con un frasco de pastillas al lado.

Fer recordaba esas pastillas. Se las había dado su padre, un día con sus amigos. Se acordaba que se mareó mucho y todos se reían hasta que cayó al suelo y despertó al día siguiente sintiendo que había dormido mil años.

Agarró las pastillas pensando que eran para dormir, se tomó dos y lo marearon.

En el frasco había otras de color rosa que también las tomó y cayó al suelo.

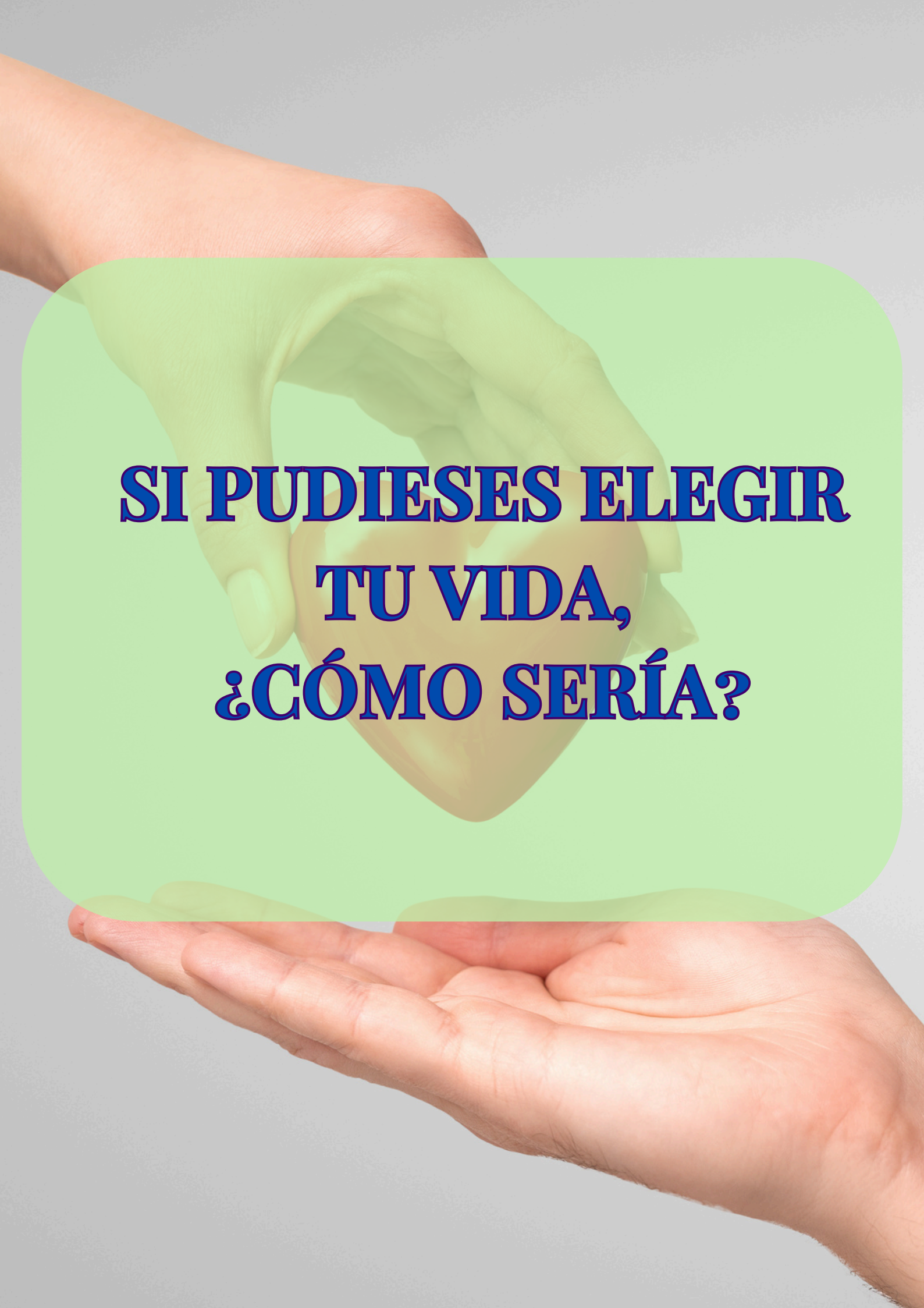
Cuando su padre se despertó y no encontró el frasco fue directo a la pieza de Fer dispuesto a golpearlo, cuando se lo encontró en el suelo con el frasco al lado.

Tomó a Fer por los hombros y comenzó a golpearlo pero Fer no despertaba, lo tiró al suelo asustado sin saber que hacer.

Rápidamente guardó en un bolso un par de cosas y se fue lejos. Fer yacía muerto en el suelo y su padre en alguna parte del mundo libre.



Escuchar historia

A conceptual image featuring a hand holding a heart above an open palm. The background is a light gray gradient. A semi-transparent light green rounded rectangle is centered over the image, containing the text in blue. The hand holding the heart is positioned in the upper left, while the open palm is at the bottom. The heart is a warm, golden-brown color.

**SI PUDIESES ELEGIR
TU VIDA,
¿CÓMO SERÍA?**

Me gustaría tener una mejor vida,
un buen trabajo para ayudar a mi familia.

Sería veterinaria
para ayudar a los animalitos
cuando estén enfermos.

-Maia-E.E.S N°46

EN OTRA VIDA...

Me gustaría debutar en primera
para que mi tía me vea desde el cielo junto con mi
hermanita,

y poder comprarle muchas cosas a mis abuelos.

-Adonai-E.E.S N°46

Me gustaría ser pastelera y poder ir a Paraguay. Para mis 15 quiero un cuadro con las fotos de mis abuelos y una virgencita de Guadalupe.

-Sabina-E.E.S N°46

EN OTRA VIDA...

Quiero ser profesora y vivir con mi prima porque dijimos que vamos a estar juntas siempre. No me importa si soy rica o pobre, siempre que tenga una casa para vivir.

-Kiara-E.E.S N°46

The logo is a stylized, pixelated letter 'P' in a vibrant cyan color. It has a jagged, digital edge with small, multi-colored squares (yellow, green, red, blue) scattered around its top and right sides, giving it a retro, video-game aesthetic.

PIXELADOS

REVISTA ESCOLAR

JUNIO 2025 | NÚMERO 1 | E.E.S N° 80